

TaHaDi. *Tabla, Hang & didgeridoo.*

Propuesta con instrumentos de sonoridad telúrica como son el Hang, la Tabla y el Didgeridoo, que por su peculiaridad no tiene precedentes ni referentes en su conjunción.

TaHaDi: Nacho Peres (Tabla) desde 2002 viaja a India para estudiar el método de tabla bajo la tutela de Pdt. Chhote Lal Misra en la gharana de Varanasi.

Ravid Goldschmidt (Hang) Desde 2001 toca el hang, 2003 viaja a Suiza para integrarse en el proceso de construcción y desarrollo del instrumento.

Victor Carol Lalauze (Didgeridoo) desde 1998 toca el Didgeridoo, 2005 viaja a Australia para conocer de primera mano el estilo tradicional de los aborígenes.

2010 se consolida el proyecto de tahadi en Barcelona. Un discurso nuevo y moderno, a la vez que único y original con la capacidad de sorprender y emocionar.

Después de un periodo de varios años desarrollando la música a trio, TaHaDi da un paso más y experimenta nuevos sonidos gracias a la colaboración de un Cuarteto de Cuerdas de músicos de la OBC (Orquesta Sinfónica de Barcelona y nacional de Catalunya).

De esta colaboración, nace un nuevo proyecto musical **Pi 27**.



Contacte: management@tahadimusic.com

Tel. + 34 674 03 65 08 - Barcelona (Spain)

tahadimusic.com

TAHADI

+STRING QUARTET

tahadimusic.com

